

Autor: Erika Morales  
 CIENCIAS NATURALES  
 5° A-B

## UNIDAD: II EL AGUA Y LOS OCÉANOS

### TRABAJO PRÁCTICO N°1

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021

OA 14

**Describir la distribución del agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos y lagos, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua y comparar sus volúmenes, reconociendo la escasez relativa de agua dulce.**

Estimados estudiantes:

Deben realizar un trabajo práctico (**Maqueta de la distribución del agua**)

La calificación será de la siguiente forma:

1. Deben enviar a mi correo una fotografía en la que aparezcan ustedes comenzando a realizar la maqueta.
2. Una segunda fotografía, donde aparezcan en la mitad del trabajo, (durante el proceso)
3. Y una tercera fotografía, donde aparezcan con la maqueta finalizada.

Es importante que en el correo pongan su nombre y apellido en el asunto, además deben adjuntar las 3 fotografías. Se recomienda que lean la **Rúbrica** de Evaluación que está al final de este trabajo, para que tengan claro los parámetros a evaluar.

### MAQUETA DEL AGUA

#### **Materiales:**

- Un trozo rectangular de madera o cartón grueso de 20 cm x 30 cm.
- Arcilla, greda o papel desechable como nova (si optan por este último, debe ser humedecido con cola fría y agua, para poder modelarlo)
- Témpera de diferentes colores
- Pinceles
- Mondadientes
- Pegamento
- Papelitos de colores
- Accesorios varios.

**(De no contar con la totalidad de los materiales, puede reemplazarlos por los que dispongan, siempre y cuando no se altere la finalidad de la maqueta)**

Autor: Erika Morales  
**CIENCIAS NATURALES**  
 5° A-B

**UNIDAD: II EL AGUA Y LOS OCÉANOS**

**Instrucciones:**

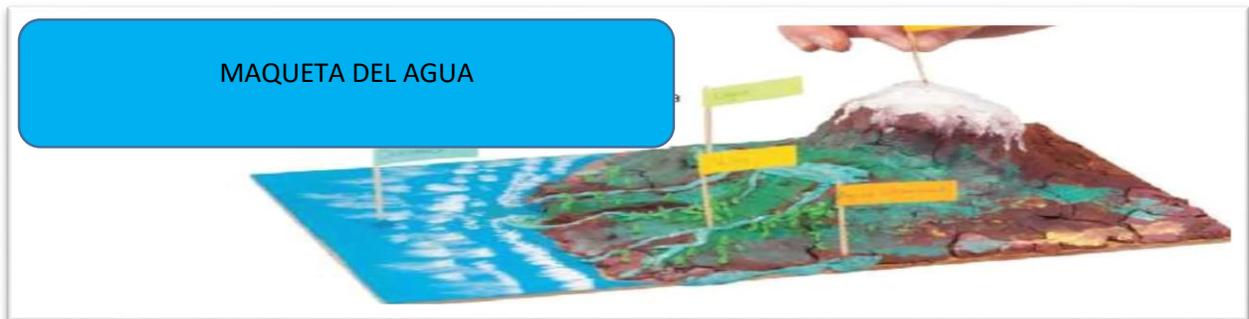
- Prepara los materiales a utilizar. Un trozo de cartón sobre el cual construirás la maqueta, plasticina o greda. Y tempera en caso de que lo hagas con greda.
- Construye una maqueta que represente el relieve de la tierra y que contenga TODAS las formas de distribución de agua antes mencionadas.  
 (SEGUIR EJEMPLO Y PASOS CORRESPONDIENTES).
- Haz pequeños carteles con los nombres de cada forma de distribución y pégalos donde corresponda con un palito de fósforo o mondadientes.  
 (tal como aparece en el ejemplo a seguir)
- Observa la **rúbrica** que está a continuación para que revises tu trabajo y te asegures de tener todo. Pues según esta misma rúbrica se revisará y evaluará (con nota) tu trabajo una vez retomadas las clases.

**MANOS A LA OBRA**

**PASO N°1** Sobre el trozo de maderas esparzan la arcilla, de manera de ir modelando la forma del relieve continental. Procuren moldear las montañas, los lagos, los ríos y las diferentes irregularidades del terreno. Es importante que dejen un borde de arcilla el que representara el océano.



**PASO N°2** Una vez que se encuentre seca la arcilla, greda o papel desechable, pinten el modelo procurando destacar todas aquellas zonas que representan a los diferentes ejemplos de agua (considerando océanos, glaciares, ríos y lagos, aguas subterráneas, nubes. Luego, buscar algunos trozos de cartulina y los mondadientes, hagan banderitas informativas para situarlas en el modelo.





Autor: Erika Morales  
**CIENCIAS NATURALES**  
 5° A-B

**UNIDAD: II EL AGUA Y LOS OCÉANOS**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

**OA 14: Describir la distribución del agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos y lagos, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua, etc. y comparar sus volúmenes, reconociendo la escasez relativa de agua dulce.**

<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>LOGRADO (5 puntos)</b>	<b>MEDIANAMENTE LOGRADO (3 puntos)</b>	<b>POR MEJORAR (1 punto)</b>
Trabaja con todos los materiales solicitados.	Es capaz de trabajar con todos los materiales solicitados, de lo contrario los reemplaza por materiales similares.	Es capaz de trabajar sólo con algunos de los materiales solicitados, evidenciando que no es capaz de reemplazar por materiales similares.	Se evidencia una falta importante de materiales sin hacer el esfuerzo de reemplazar estos.
Modelamiento del relieve	Es capaz de moldear e identificar el tipo de relieve de la maqueta para identificar las 5 fuentes de agua.	Es capaz de moldear e identificar el tipo de relieve de la maqueta para identificar 3 o 4 fuentes de agua.	Es capaz de moldear e identificar el tipo de relieve de la maqueta para identificar 1 o 2 fuentes de agua.
Identificación a través de la pintura	Es capaz de pintar cada una de las 5 zonas de la maqueta, para identificar las 5 fuentes de agua.	Es capaz de pintar sólo 3 o 4 de las zonas de la maqueta, para identificar las fuentes de agua.	Es capaz de pintar sólo 1 o 2 de las zonas de la maqueta, para identificar las fuentes de agua.
En modelo rotula las diferentes fuentes de agua.	Es capaz de rotular las 5 fuentes de agua.	Es capaz de rotular 3 o 4 fuentes de agua.	Es capaz de rotular 1 o 2 fuentes de agua.
El modelo es adecuado estéticamente.	El modelo se aprecia estéticamente acabado.	El modelo se aprecia con la falta de leves terminaciones.	El modelo se aprecia inacabado.
Tiempo de Presentación	El trabajo es presentado en la fecha indicada	El trabajo es presentado en la clase siguiente a la fecha indicada	El trabajo es presentado, después de 2 clases de la fecha indicada
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			<b>30 PUNTOS</b>
<b>PUNTAJE ESTUDIANTE :_____</b>			<b>NOTA_____</b>